

Qui était Napoléon III

Charles Louis Napoléon Bonaparte (dit Louis Napoléon) est né à Paris le 20 Avril 1808.

Il est à sa naissance, prince français et prince de Hollande, 3^{ème} fils du frère de Napoléon 1^{er}, Louis Bonaparte, roi de Hollande et d'Hortense de Beauharnais, fille de l'impératrice Joséphine (à la fois sa grand-mère et sa tante...)



Louis Napoléon Bonaparte

Fuyant la France en 1815, suite au bannissement de tous les Bonaparte, de la saisie de leurs biens, il s'installe avec sa mère sur les rives du lac de Constance ; il entrera à l'Ecole Militaire de Thoun d'où il sortira, officier d'artillerie.

Après les morts successives de son frère aîné en 1831 et du Duc de Reichstadt (roi de Rome) en 1832, il devient l'héritier potentiel du trône impérial.

A la suite de l'échec d'une tentative de soulèvement à Strasbourg, il s'exile aux U.S.A., d'où il reviendra en 1837, au chevet de sa mère mourante, mais sera contraint de quitter la Suisse en 1838. Il se fixe alors à Londres, d'où il tentera un nouveau coup de main sur Boulogne le 6 août 1840, il est arrêté et condamné à être enfermé à vie au fort de Ham, il s'évade en empruntant les papiers et les vêtements d'un peintre nommé Pinguet, se réfugie en Angleterre, le 25 mai 1846. C'est là qu'il va rencontrer la femme qui partagera sa vie jusqu'en 1853, Miss Howard.

Profitant des suites de la révolution de 1848, il s'impose en politique et se fait élire représentant du peuple, puis premier Président de la République, et s'installe au Palais de l'Élysée.

Il va fomenter un nouveau coup d'Etat, le 2 décembre 1851, jour anniversaire du sacre de l'Empereur Napoléon 1^{er} et de la victoire d'Austerlitz, qui aura pour conséquences de balayer la 2^{ème} République et de modifier la constitution, donnant le pouvoir exécutif au président élu pour 10 ans.

Son meilleur soutien est le duc de Morny (son demi-frère) qu'il rencontre en 1849, et va devenir son conseiller.

Célibataire, c'est sa cousine la princesse Mathilde, fille de Jérôme, dernier frère de Napoléon, qui exerce **le rôle de 1^{ère} dame et d'hôtesse à l'Élysée**

Napoléon III, empereur

Le 7 novembre 1852 une loi votée par le Sénat rétablit la dignité impériale, Louis Napoléon Bonaparte devient officiellement Napoléon III à compter du 2 décembre 1852.

En janvier 1853, il **épouse Eugénie de Montijo**, qui donnera naissance à un fils, le Prince Eugène, le 16 mars 1856.

Une vingtaine de conspirations contre Napoléon III sont déjouées. Les plus sérieuses sont une tentative d'assassinat à l'Opéra Comique en 1853, les coups de feu de l'Italien Giovanni Pianeri en 1855 sur les Champs Élysées, mais surtout la plus importante celle de Felice Orsini en 1858 qui fit 144 blessés et 12 morts.

Six mois après l'attentat manqué de Felice Orsini, Napoléon III rencontre le comte Benso di Cavour à Plombières.

Un accord secret est conclu : la France accorderait son soutien militaire au Piémont-Sardaigne en cas de conflit avec l'Autriche ; en contrepartie, la France recevrait le comté de Nice et le duché de Savoie, accord ratifié à Turin le 26 janvier 1859 (cet entretien à huis clos ne nous est connu que par les archives de Cavour). En hommage, une fontaine a été construite depuis, en face de l'Eglise, sur la Place Napoléon III à Plombières, avec les 2 visages de l'Empereur et du comte Benso di Cavour.)



Prématurément vieilli par le pouvoir, les plaisirs, la maladie de la pierre, Napoléon III perd beaucoup de son dynamisme et ne peut éviter la guerre franco-allemande de 1870 qui le mènera à la capitulation de Sedan le 2 septembre et à la fin de son règne, avec la proclamation de la République le 4 septembre 1870.

Napoléon III doit s'exiler en Grande Bretagne où il décèdera en janvier 1873, à Campden Place à Chislehurst, près de Farnborough.

La personnalité de Napoléon III

D'un caractère taciturne, mais sachant plaire, bon et généreux, il désire améliorer le sort des pauvres.

Il est très timide, cela le rend brusque et impénétrable. Il écoute, parle peu et agit plutôt par surprise.

Esprit curieux, d'une culture assez large, il parle l'anglais, l'allemand et l'italien, s'intéresse aux questions militaires et économiques.

Admirateur de la modernité britannique, son règne est marqué par un développement industriel, économique et financier considérable, et surtout par la transformation de Paris confiée au préfet de l'époque, le Baron Haussmann.

Développement économique et financier

Napoléon III va doter la France d'un système financier, bancaire et commercial qui va, grâce à son choix du libre-échange, lui permettre de rattraper son retard industriel sur le Royaume-Uni.

Création de grandes banques : Crédit Foncier de France pour le monde agricole, Crédit Mobilier, tenu par les frères Péreire, qui va permettre de financer le chemin de fer, l'omnibus parisien et l'éclairage au gaz.

D'autres banques sont créées : le Crédit Industriel et Commercial, le Crédit Lyonnais...

La Banque de France instaure le paiement par chèque en juin 1865.

C'est aussi la création des sociétés commanditées par actions, des SARL et des Sociétés Anonymes, le droit de grève, le droit d'association et de réunions des ouvriers...

L'époque est aussi marquée par la création de Grands Magasins : Le Bon Marché, le Bazar de l'Hôtel de Ville, le Printemps et la Samaritaine...

C'est aussi lui, qui est à l'origine des premiers logements sociaux (la cité Rochechouart en 1851). Il dessine lui-même le plan d'un ensemble de 41 pavillons, destinés à la classe ouvrière, situés avenue Daumesnil et qui seront présentés à l'Exposition de 1867.

En 1851 la France ne compte que 3 500 km de voies ferrées contre 10 000 en Grande Bretagne ; grâce à un engagement financier de l'Etat, le réseau ferré français atteint en 1870 près de 20 000 km ce qui va aider des industries comme la sidérurgie, les mines, les constructions mécaniques et les travaux publics à se développer.

Sous l'impulsion de l'Empereur on construit de nouvelles routes, des voies navigables par la construction de nouveaux canaux.

Création de la télégraphie électrique et de grandes compagnies maritimes (Messageries Maritimes, la Compagnie Générale Transatlantique).

Développement des grands ports : Marseille, Bordeaux, Le Havre.

Paris accueille l'Exposition Universelle de 1855 et 1867.

C'est en 1853 que le Préfet Haussmann est chargé de réaliser le Paris rêvé de Napoléon III, de nouveaux axes relient les gares entre elles, de grandes perspectives sont créées, ainsi que de nombreux squares, espaces verts et jardins (le Parc Montsouris, les Buttes Chaumont, les Bois de Vincennes et Boulogne).

Aux nouveaux immeubles construits s'ajoutent des monuments et édifices publics (Le Palais de Justice, Le Palais Garnier), des théâtres (le Châtelet), des lycées, les Halles de Baltard et des Eglises (St Augustin).

En 1859 la guerre avec l'Italie donnera à la France, la Savoie et Nice.

Au 1^{er} janvier 1860, la superficie de Paris passe de 3 000 ha à 7 100 ha et la population atteint 1 600 000 habitants, avec le rattachement de 11 communes (Auteuil, Passy, Montmartre, Batignolles, Monceau, La Villette, La Chapelle, Belleville, Bercy, Grenelle, Charonne et Vaugirard).

Paris est alors réorganisé en 20 arrondissements, la population parisienne atteindra les 2 000 000 d'habitants.

Il donnera son appui au projet de Ferdinand de Lesseps, pour le percement du Canal de Suez.

L'essor de la photographie va lui permettre de faire apparaître son règne comme celui « du progrès scientifique et social, de l'industrie et des arts, et de la grandeur retrouvée de la France » en diffusant largement son image et les événements de son règne.

Les Arts et les Lettres

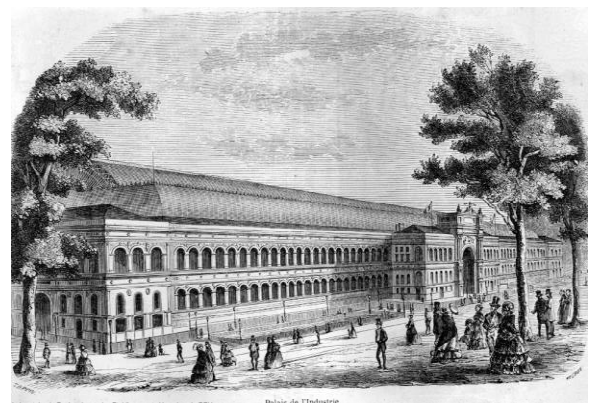
En 1863 alors que les peintres officiels sont célébrés au Salon des Peintres et Sculpteurs, Napoléon III autorise l'ouverture du Salon des Refusés où exposent les futurs Impressionnistes (Pissarro, Manet...).

L'exposition eut lieu au Palais de l'Industrie, bâtiment construit pour l'exposition universelle de 1855, à la place de l'actuel Grand Palais

La littérature n'est pas en reste avec les œuvres de Flaubert, George Sand, les Frères Goncourt...

Les spectacles se développent comme l'Opéra Bouffe avec le compositeur Jacques Offenbach, le théâtre avec Labiche.

Napoléon fait aussi ouvrir à Saint Germain en Laye, le Musée des Antiquités Nationales.



Facade du Palais de l'Industrie