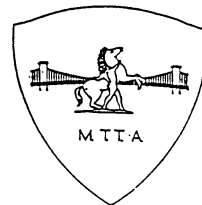


Voyage à Marlow

Du 1^{er} au 5 mai 2019



Mercredi 1^{er} mai, 6h30 en route pour Marlow !

Nous prenons l'autoroute A16. Arrêt prévu à l'aire de la baie de Somme (après la sortie N°23).

Embarquement sur le ferry à 11h35 à Calais. Repas à bord du ferry (P & O).

Arrivée à Marlow vers 17h au parking de Court Garden. « Welcoming reception » at « The Rowing Club »

Soirée dans les familles.

Jeudi 2 mai :

- 9h départ du car (au parking de Court Garden) pour Lacock (adresse : Lacock, Chippenham SN15 2LG, Angleterre) : visite du village, avec ses petites boutiques, de l'abbaye et du Fox Talbot Museum avec nos amis anglais. Les visites se font par petits groupes avant et après le repas ; à 13h repas, tous ensemble at « The Red Lion Pub »

- 16h : départ pour Marlow, arrivée prévue à 18h. Soirée en famille.

Vendredi 3 mai :

9h30 départ du car (au parking de Court Garden) pour Covent Garden à Londres ; temps libre jusqu'à 15h30 où nous reprenons le car pour la visite guidée à 15h50- 16h de « Houses of Parliament ». Nous serons répartis en 3 groupes.

Arrivée à Marlow aux environs de 19h30

Samedi 4 mai

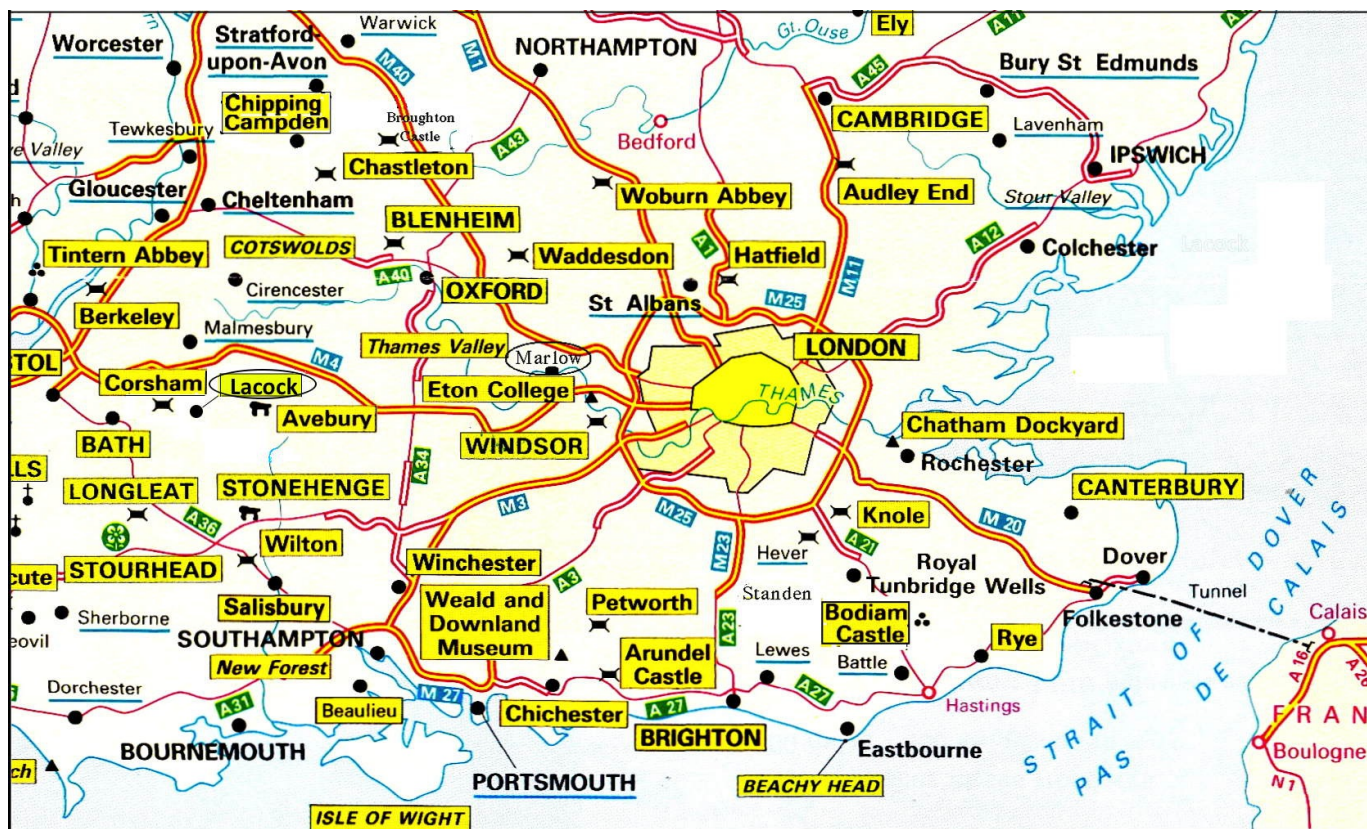
Journée en famille qui se terminera par une soirée festive ; le thème sera « the Regatta ». Vous pouvez vous habiller en conséquence. La soirée débutera à 18h30 « at the Great Marlow School » à Marlow.

Dimanche 5 mai

Départ de Marlow à 9h00. (Rendez-vous au parking de Court Garden à 8h30).

Shuttle à 13h50 à Folkestone ; retour à Marly vers 21h

Repérez Marlow et les sites que nous visiterons.



Bonne route et vive le Jumelage ! de la part de la commission Marlow

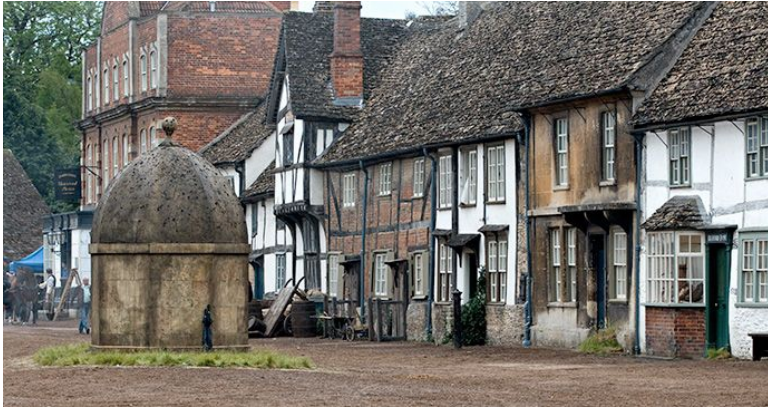
Portable de Dominique Aupépin 00 33 6 66 27 97 55

Portable de Marie Anne Gacon 00 33 6 07 66 15 14

Portable de Patrick Gautier 00 33 6 09 49 79 35

Lacock

Ce charmant et paisible village de pierre et de brique, extrêmement pittoresque, comporte quatre rues disposées



autour d'une place. High Street, large rue conduisant vers l'est à l'abbaye, est bordée de boutiques et de maisons de style, de taille et de conception des plus variés (certaines datent des 14^e et 16^e s.)

L'église Saint Cyriac de style « Perpendicular » fut construite durant la période de prospérité de Lacock (14^e -17^e s.) animée par une industrie textile florissante

Le village a subi peu de transformations, c'est pourquoi, ce village a accueilli les équipes de tournage de *Downton Abbey*, *Orgueil et préjugés* (la version de 1995) mais aussi... *Harry Potter*

Bienvenue à l'Abbaye de Lacock dont voilà l'historique

Au XIII^e siècle, la comtesse Ela, fille unique du Comte de Salisbury faisait partie des femmes les plus remarquables du Moyen-Age britannique ; devenue veuve en 1225, elle choisit de ne pas se remarier et devint « Sherif » (Préfet) du comté de Wiltshire, donc responsable du bon déroulement de l'application des lois de la « Magna Carta »*1, dont une copie demeura à Lacock jusqu'en 1946 où elle fut donnée à la Bibliothèque du British Museum.

Vers 1229, Ela décide de faire construire une abbaye sur son domaine de Lacock dont elle devint de 1240 jusqu'en 1261, année de sa mort, la première abbesse.

Au moment de la Dissolution *2, les religieuses ont dû abandonner l'abbaye qui fut rachetée en 1540 par William Sharington, ancêtre de la famille Talbot, qui la transforma en habitation où il vécut pendant 13 ans. N'ayant pas d'enfant, à sa mort son domaine revint à son jeune frère Henry qui le transmit à sa fille Olive mariée à John Talbot, un des descendants d' Ela. Après la mort du fils d'Olive, le domaine revint à son petit fils, Sir Sharington Talbot Junior.



En 1827 - 1830, William Henry Fox Talbot, fit des transformations, notamment trois « oriel windows » sur la façade sud ; et c'est là, qu'il a mis au point un procédé très important pour la photographie *3

Lacock resta la propriété des familles Sharington et Talbot jusqu'en 1994 où Matilda Talbot en fit don au National Trust.

*1 La « Magna Carta »

Elle fut signée à Runnymede (près de Windsor), le 15 juin 1215, entre Jean Sans Terre et un groupe de barons en révolte. Cette charte concernait les questions de fiscalité, des droits féodaux et de la justice. Elle devait limiter les abus d'extorsion de fonds du Roi à l'égard de ses vassaux, de l'Eglise et des marchands de la ville de Londres. La Magna Carta comprenait 63 articles, entre autres :

- pour le Clergé, elle promet le maintien des privilèges et des droits canoniques,
- pour la Noblesse, elle fixe le droit à la succession féodale,
- pour les marchands, elle accorde le droit de libre circulation, décrète l'unité des poids et mesures dans tout le Royaume, confirme les privilèges des villes, des bourgs, des ports et de [Londres](#) en particulier
- pour le peuple, elle protège la liberté individuelle (exemple pas de condamnation sans jugement préalable de ses pairs), rend moins onéreuse l'administration de la justice....

La Magna Carta, conservée au British Museum est encore de nos jours le fondement des certaines institutions britanniques.

*2 : Dissolution

Henry VIII, quand il divorça d'avec Catherine d'Aragon et coupa les ponts avec Rome, décida la suppression des Monastères non conformes à la fondation de sa nouvelle religion, l'Anglicanisme.

***3 William-Henri-Fox Talbot,**
archéologue et physicien anglais,
un pionnier de la photographie :
né et mort à Lacock Abbey (1800-1877).



Il fut membre de la Chambre des Communes de 1832 à 1834, et s'occupa à la fois d'études littéraires, archéologiques (travail sur les inscriptions cunéiformes assyriennes..) et scientifiques. Essayant, en 1833 de dessiner, au moyen de la *chambre obscure*, le paysage des côtes du lac de Côme, il chercha à *fixer*, par un procédé *chimique*, les images données par la chambre obscure, sur le papier. Il parvint graduellement à un résultat satisfaisant, mais

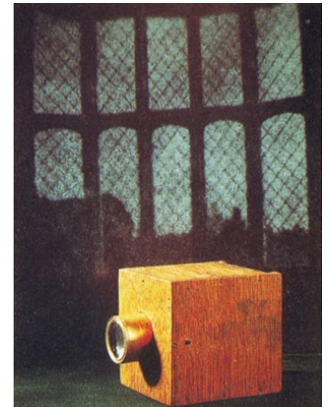
Daguerre, en France, fit connaître, dès 1839, le procédé qu'il appelait la *méthode Niepce perfectionnée*, et qui depuis prit le nom de *daguerréotypie*. Talbot communiqua immédiatement à la Société Royale de Londres la méthode, qu'il appela d'abord *dessin photogénique*, puis *calotype*, mais pour laquelle *Brewster proposa le nom de *talbotypie*, sous lequel elle fut connue jusqu'à l'adoption du nom de *photographie*. Tandis que, dans le procédé de Daguerre, l'image était produite sur des *plaques métalliques*, dans celui de Talbot, on l'obtenait sur du *papier*.

Encyclopédie Larousse 1899

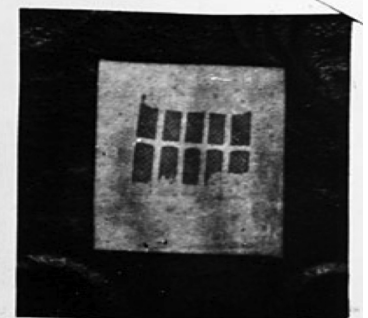
Talbot installait une [feuille](#) de papier enduite de [chlorure d'argent](#) dans sa chambre noire. Il obtenait un [négatif](#), qu'il cirait pour le rendre transparent. Il le plaçait ensuite sur une autre feuille imprégnée de chlorure d'argent, puis l'exposait à la lumière du jour. Il créait ainsi une image positive.

Si, au départ, le procédé de Talbot a été beaucoup moins populaire que celui de [Daguerre](#), et de qualité inférieure, il avait néanmoins de [l'avenir](#). Il permettait de produire plusieurs exemplaires d'une image à partir d'un seul négatif ; de plus, le papier coûtait moins cher et il était plus facile à manipuler que le fragile daguerréotype. Malgré son succès initial, la daguerréotypie n'a eu aucun débouché, alors que la [technique](#) de Talbot sert toujours de base à la photographie moderne.

Le premier négatif de l'histoire de la photographie représentait la fenêtre oriel de la bibliothèque de Lacock Abbey

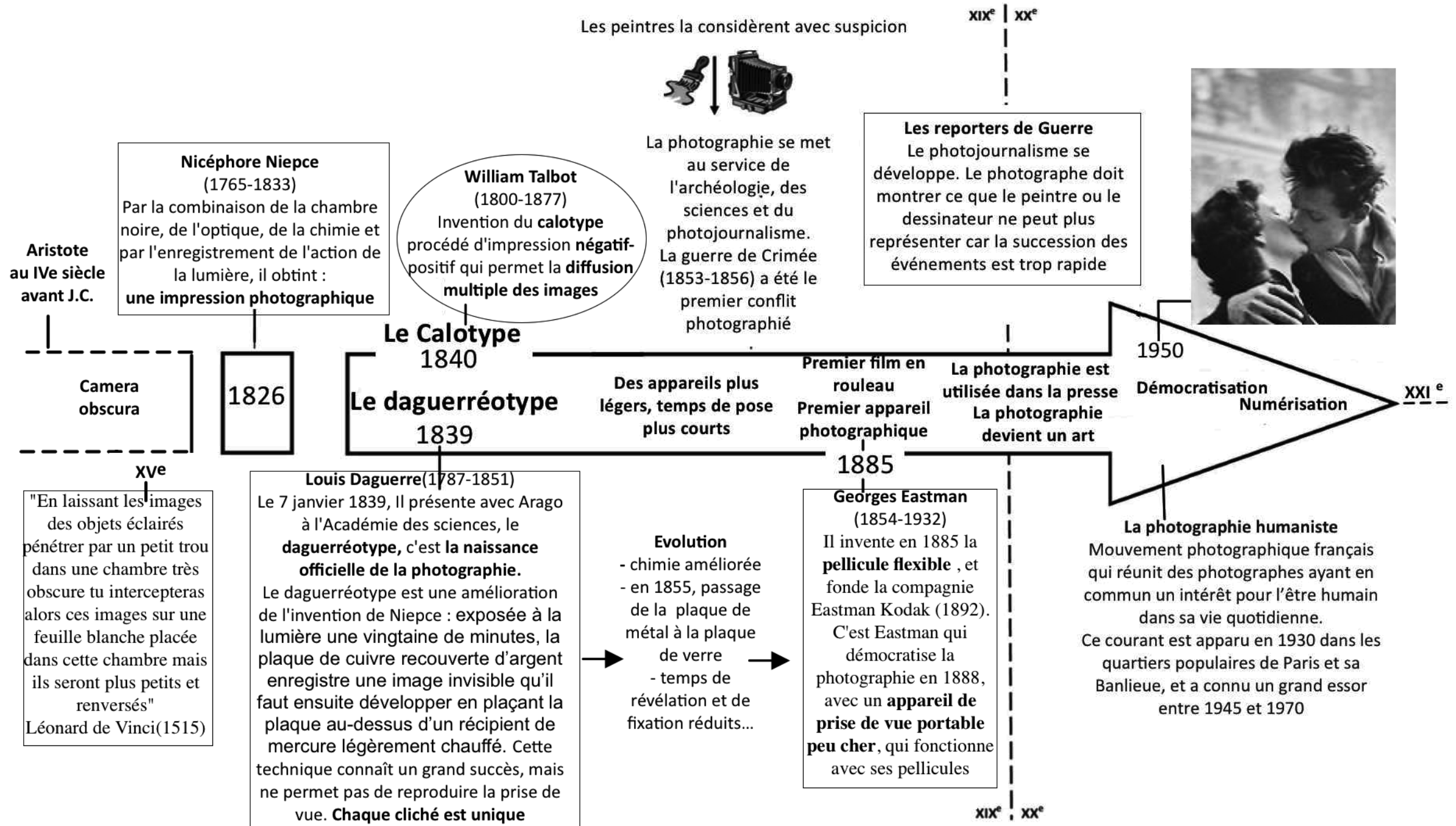


*Latticed Window
(with the Camera Obscura)
August 1835
When first made, the squares
of glass about 200 in number
could be counted, with help
of a lens.*



David Brewster (Jedburgh, 1781 - 1868) physicien et écrivain écossais, est, entre autres, l'inventeur du Kaléidoscope

Une brève histoire de la photographie



Quelques appareils photos



1 KODAK BROWNIE FLASH



2 KODAK n° 2A



3 KODAK Vest Pocket



4 ARGUS C3 « The Brick »



5 NIKON FA



6 CORONET Midget



7 VOIGTLÄNDER Vito B



8 WRAYFLEX II



9 UNIVERSAL Mercury II



10 INSTAMATIC 50



11 ZEISS-IKON Baby Box



12 COMPASS BM

Questions

- Ci-dessous les appareils photos représentés par leur n°, sont rangés selon le début de leur date de fabrication (du plus ancien au plus récent). Une seule proposition est correcte, laquelle ?

A : 3! 2! 11! 6! 12! 4! 9! 8! 1! 7! 10! 5

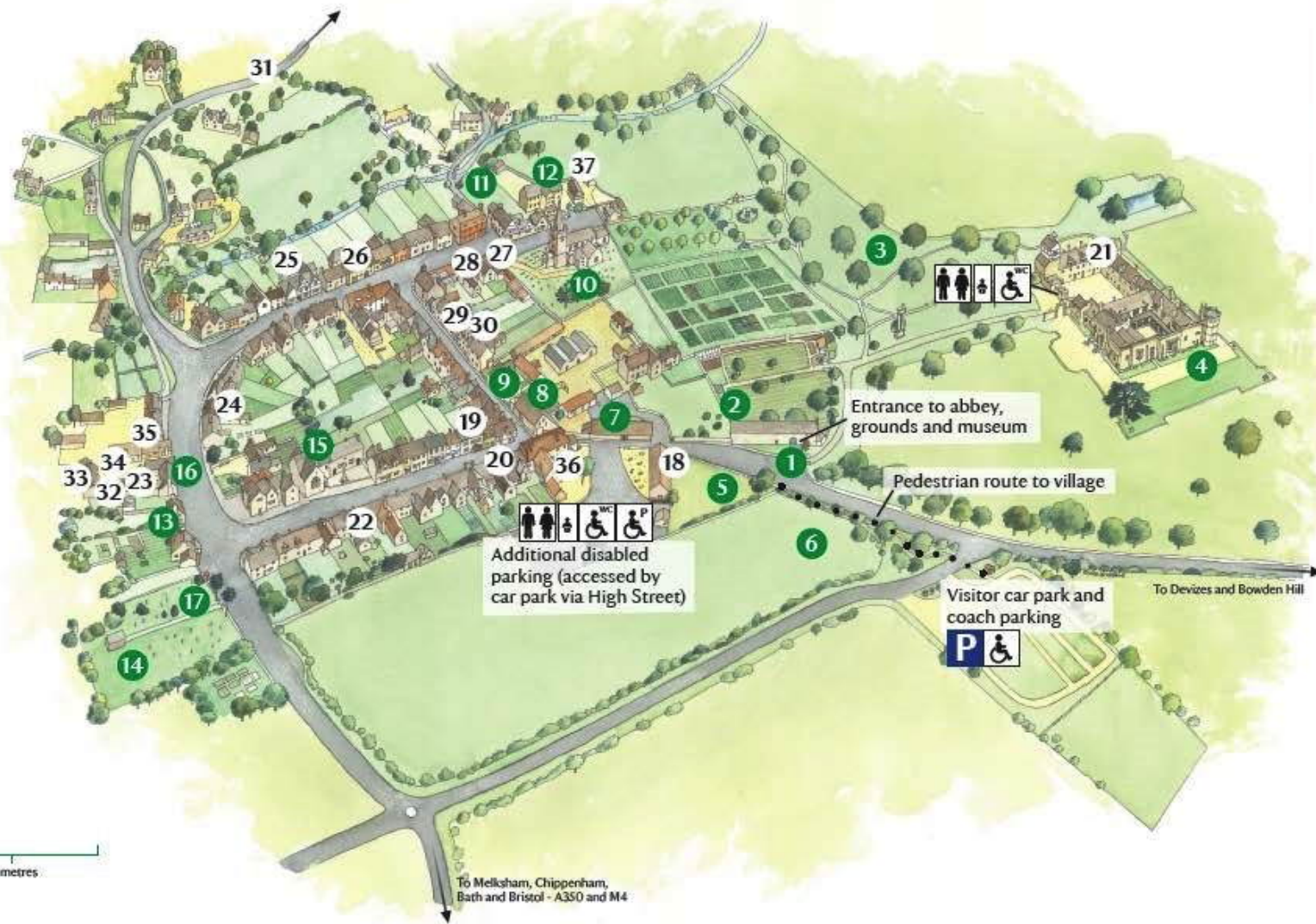
B : 2! 3! 4! 6! 11! 7! 1! 9! 8! 12! 10! 5

C : 3! 6! 2! 11! 1! 9! 4! 7! 8! 12! 10! 5

- Quel est l'appareil le plus emblématique du musée de Lacock, et pourquoi ?

- Donnez les n° de ceux qui sont de fabrication anglaise ?..... ; de fabrication allemande ?.....

- Un est de fabrication française, lequel ?.....



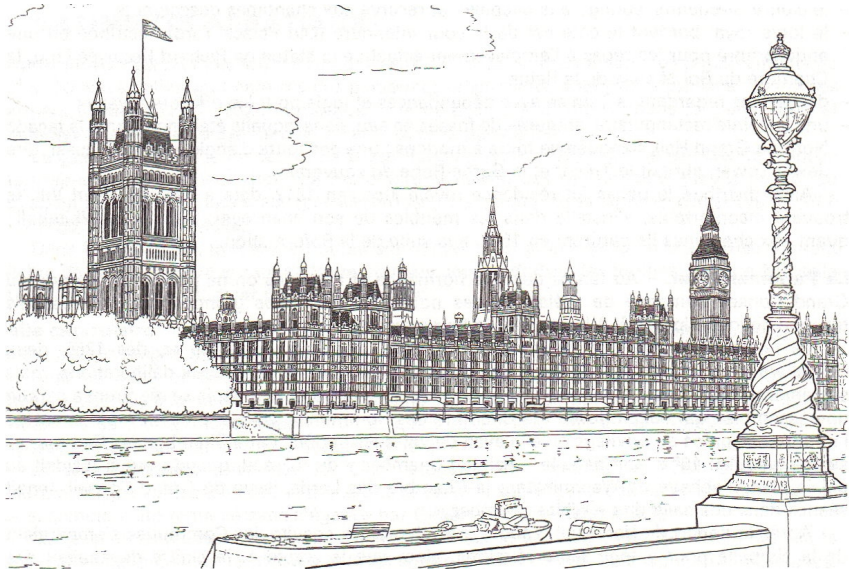
- Eat, shop and stay in Lacock**
- 18 The Stables café
 - 19 National Trust High Street shop
 - 20 2 High Street
 - 21 Courtyard tea-room
-
- 22 Lacock Stores & Post Office
 - 23 The Chocolate Barn
 - 24 Quintessentially English and Snoozums at No. 11
 - 25 Sign of the Angel
 - 26 Lacock Bakery
 - 27 King John's Hunting Lodge
 - 28 Wiltshire Crafts
 - 29 Watling's Gift Shop
 - 30 Watling's Goldsmiths & Silversmiths
 - 31 Whitehall Garden Centre
 - 32 Barty's of Lacock
 - 33 Lacock Emporium
 - 34 Sue Stokes Antiques
 - 35 The George Inn
 - 36 The Red Lion Hotel and Pub
 - 37 Lacock Pottery and B&B

Attractions and points of interest

- | | | |
|---|---|---|
| 1 Entrance, visitor reception and museum shop | 7 Manger Barn (Available for hire 01249 730141) | 12 The old workhouse (now Lacock Pottery B&B) |
| 2 Fox Talbot Museum | 8 Tithe Barn | 13 First World War memorial |
| 3 Abbey grounds and woodland | 9 Village lock-up | 14 Cemetery and W.H. Fox Talbot's grave |
| 4 Lacock abbey and cloister | 10 St Cyriac's Church | 15 Lacock school |
| 5 Picnic area | 11 Packhorse bridge | 16 Bus stop |
| 6 Playing field and play ground | | 17 Public pay phone |

Le Palais de Westminster

Construit au XI^{ème} siècle, le Palais de Westminster, unique résidence royale avant la construction de la Tour de Londres fut la demeure principale des Rois jusqu'à Henry VIII. De ce palais ne subsiste actuellement que le Westminster Hall, le reste ayant été détruit par un incendie en 1834. En 1840, le Palais est reconstruit par Sir Charles Barry, à qui l'on doit la Tour de l'Horloge (the Clock Tower) dite "Big Ben", en hommage à Sir Benjamin Hall. Celui-ci supervisa les dernières étapes de la reconstruction du Palais, terminé en 1870.

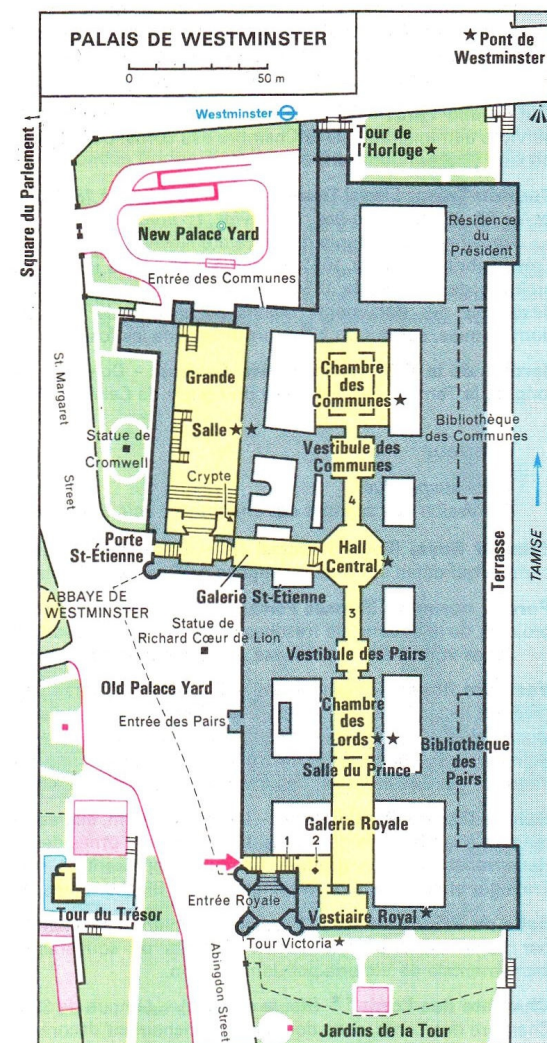


(D'après photo Kardorama, Londres)

Le premier Parlement fut créé par le Roi Edward 1^{er} en 1295. Ce Parlement comprenait 2 chevaliers par comté, 2 bourgeois de chaque municipalité, 2 citoyens de chaque cité, plus Archevêques, Evêques, Abbés, Comtes et Barons.

Organisation des "Houses of Parliaments"

Le Parlement du Royaume-Uni comprend le monarque et deux chambres : la Chambre des Communes et la Chambre des Lords.



La Chambre des Lords est la Chambre Haute du Parlement du Royaume Uni. Les membres sont nommés à vie par la Reine sur proposition du 1^{er} ministre : 92 lords héréditaires, 26 lords, des clercs de l'Eglise membres de droit. Il y a aujourd'hui près de 850 membres, le nombre dépend des nominations.

Le pouvoir de la Chambre des Lords a beaucoup diminué au fil du temps et est aujourd'hui inférieur à celui de la Chambre des Communes. La Chambre des Lords examine les projets de lois proposés par la Chambre des Communes, elle peut les modifier mais ne dispose pas du droit d'empêcher leur adoption (sauf cas limités) Elle peut aussi en différer le vote et inviter le gouvernement à revoir leur projet.

La Chambre des Communes ou "Chambre basse" est élue au suffrage universel direct. Il y a 650 députés appelés "*Members of Parliament* ou *MPs*", représentant chacun une circonscription et élus au scrutin uninominal majoritaire à un tour pour une durée de 5 ans. Elle surveille le travail du gouvernement

Au début de chaque mandat, la Chambre des Communes élit son Président appelé "Speaker". Ce dernier, une fois élu doit recevoir l'approbation de la Reine

La Chambre des Communes est la chambre devant laquelle le Gouvernement est responsable. Au début de chaque session, la Chambre peut exprimer sa confiance par le vote sur le discours du Trône.

Deux personnages importants et typiques : Le “Black Rod” et le “Sarjeant-at-Arms”

Le “Black Rod” (Huissier du Bâton noir) : il est l’assistant personnel du souverain à la Chambre des lords, est responsable du bon ordre de la Chambre Parlementaire. Il exerce une simple fonction honorifique d’huissier dans la chambre haute, en parallèle au “Sarjeant-at-Arms” (Sergent d’Armes) qui a le même rôle à la Chambre des communes.

Ces 2 personnages tiennent un rôle primordial au moment de la **Cérémonie d’ouverture du Parlement du Royaume-Uni** (*State Opening of Parliament*) qui se tient généralement en mai, et qui marque le début de la session parlementaire

A l’ouverture du Parlement, ils ont un rôle à tenir . Le “Sarjeant-at-Arms” est chargé de transporter la masse cérémonielle, symbole de l’autorité de la Couronne et obligatoire pour que la Chambre puisse siéger.

Le “Black Rod” accueille la Reine et l’escorte jusqu’à la Chambre des Lords. Une fois, la Reine installée sur son trône , il se rend à la Chambre des Communes accompagné du Sarjean –at–Arms. Arrivé au seuil de la porte, on lui claque la porte au nez pour lui signifier la supériorité de la chambre basse et son indépendance vis à vis de la Reine. Puis le “Black Rod” frappe 3 coups à l’aide de son bâton, il est alors autorisé à entrer dans la Chambre des Communes, accompagné du Sargeant-at-Arms.



Il salue alors le speaker, puis les députés à qui il notifie que la Reine les attend à la Chambre des Lords pour assister au discours du Trône . Le Royal Standard (« l’étendard royal ») flottera alors sur le bâtiment pendant toute la durée de la cérémonie, en remplacement de l’*Union Jack*

Remarque :

La cérémonie d’ouverture est un événement formel et très solennel, où les gestes et paroles rituels qui y sont utilisés de manière souvent multiséculaire revêtent parfois un caractère très symbolique.

Ainsi, avant même l’ouverture de la cérémonie, les caves du Palais de Westminster sont tout d’abord fouillées par les hallebardiers de la garde munis de lanternes, en vue d’empêcher toute reproduction moderne de la conspiration des poudres : le complot de 1605 avait en effet visé à un attentat contre le Palais. Cette inspection restant toutefois de pure forme.